



CATÁLOGO DE EQUIPAMIENTO ILUMINACIÓN

 EMPRESA

IMECA PRODUCCIONES

 TELÉFONO

55 2507 4447

 CONTACTO

contacto@imecaproducciones.com

 DIRECCIÓN

Calz. de los Tenorios 350, Coapa, Granjas Coapa, Tlalpan, CDMX

www.imecaproducciones.com

[EQUIPOS DE ILUMINACIÓN]



HYBRID CLAYPAKY

El último Hybrid de Claypaky combina potencia, versatilidad y diseño compacto en una sola luminaria. Con protección IP66, modos Beam, Spot, Wash y Profile, alto rendimiento lumínico y un avanzado sistema de efectos, es la solución ideal para producciones profesionales en interiores y exteriores.

ROBÓTICA VL10 VARI LITE

Concentra potencia, dinamismo y personalidad líderes en su clase en un cuerpo compacto y ágil. Con una potencia de 28 000 lúmenes y un peso de tan solo 33 kg, es más brillante, ligero y versátil que cualquier otro dispositivo similar.



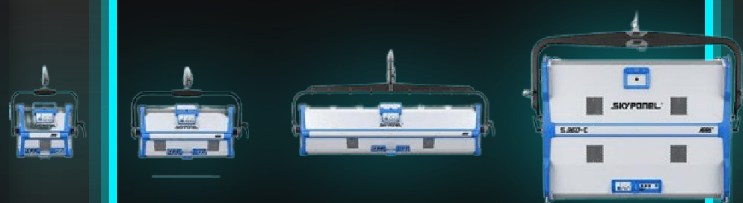


VARI LIGHT VL3600

El Vari-Lite VL3600 PROFILE IP es un foco de alto rendimiento con protección IP65, diseñado para uso en exteriores sin aumentar significativamente su tamaño o peso. Incorpora un motor de luz de 1000 W que genera hasta 85 000 lúmenes (45 000 lúmenes de salida), ofreciendo gran potencia a larga distancia. Cuenta con mezcla de color CMY+CTO, rueda de color dedicada y alto CRI, garantizando colores intensos y reproducción precisa tanto en escenario como en cámara.

ARRI SKY PANEL S360C

El ARRI SkyPanel S360-C es la luminaria LED más grande y luminosa creada por ARRI. Cuenta con control total del color, efectos de iluminación en una gran apertura, DMX inalámbrico integrado y un exclusivo soporte de fibra de carbono. Es potente y versátil, lo que lo convierte en una excelente opción para cualquier necesidad de iluminación.





ARRI SKYPANEL S-60C

Panel LED de gama media con apertura de 645 × 300 mm. Ofrece luz suave y uniforme, alta versatilidad y amplia gama de colores, ideal para producciones audiovisuales, tanto en estudio como en exteriores.

ARRI SKY PANEL S120C

El S120-C es el doble de grande que el S60-C, pero solo pesa 1 kg más y ofrece una luz más suave. Es totalmente ajustable en color, con temperatura variable de 2,800 K a 10,000 K. Incluye geles integrados de Lee y Rosco que facilitan el control creativo sin usar geles físicos, y produce una única sombra suave.





SKY PANEL X 23 (1, 2 O 3 MÓDULOS)

SkyPanel X es un sistema modular (X21, X22, X23) que combina luz suave y dura. Ofrece hasta 4800 lux a 10 m, con 8 píxeles por panel. Cuenta con rango CCT de 1500 K a 20 000 K, motor de color RGBACL de espectro completo y atenuación avanzada. Integra control inalámbrico CRMX, fuente de alimentación incorporada y opciones de red avanzadas. Tiene clasificación IP66 para uso en exteriores y está disponible en acabado azul/plata o negro.

SKY PANEL REMOTE

El control remoto SkyPanel es un dispositivo portátil que se conecta por USB y permite manejar la luminaria a distancia. Facilita el uso cuando el equipo está en posiciones elevadas o de difícil acceso.



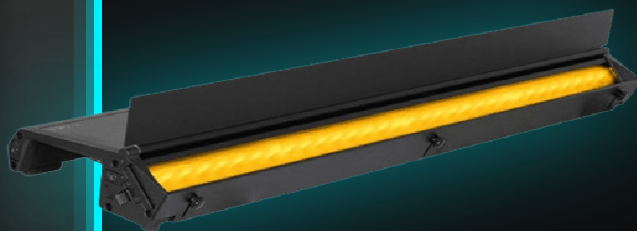


RAYZOR 760

Luminaria LED RGBW con 7 LEDs de 60 W (420 W total), zoom de 5° a 77° y movimiento panorámico e inclinación continuos. Ofrece más de 8000 lúmenes, con haces definidos y cobertura de wash amplia y uniforme, adecuada para aplicaciones profesionales incluso en exteriores.

KL CYC L

El KL CYC L Es la luminaria perfecta para cicloramas, escenarios o iluminación de paredes, logrando una iluminación suave y uniforme. Su reflector asimétrico, cuidadosamente diseñado, consigue una integración perfecta de la luz, cubriendo con facilidad grandes alturas.





KL PANEL XL IP

Foco LED de luz suave con espectro completo y clasificación IP65. Ofrece alta potencia, control preciso de temperatura de color, reproducción cromática completa y cobertura uniforme, ideal como luz principal o de relleno para cine y televisión.

PROTRON ECLYPSE

Luminaria híbrida con 96 LEDs RGBW de 10 W (1000 W total), refrigeración por aire y clasificación IPX4. Ofrece funciones de blinder, estrobo y wash para aplicaciones versátiles en exteriores.





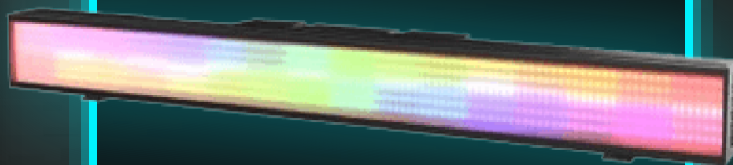
BARRAS PROTEUS RAYZOR BLADE

L

Luminaria lineal compacta con clasificación IP65 que combina efectos estroboscópicos intensos y tecnología SparkLED. Ofrece control creativo avanzado de color y efectos en una sola unidad, apta para uso en interiores y exteriores con protección contra polvo y agua.

LYRA FROST IP

Lyra Frost Line IP combina un potente estrobo blanco con mapeo de píxeles RGB por zonas y un filtro Frost electrocrómico controlado por DMX, permitiendo cambiar de efectos de píxeles definidos a una línea uniforme de luz.





CHORUS LINE 8 SALIDAS

Barra wash de 8 píxeles con LEDs RGBW 4-en-1 de 40 W, zoom motorizado de 4° a 40° y tilt de 220°. Ofrece control por píxel, CCT ajustable de 2,700 K a 7,000 K, 64 presets de color y 14 macros. Incluye estrobo electrónico, atenuación de 16 bits, operación sin parpadeo para TV y cine, y compatibilidad con protocolos DMX, RDM, Kling-NET and Art-NET. Cuenta con conexiones DMX, RJ45 y powerCON, pantalla LCD y fuente de alimentación multivoltaje (100–240 V).

CHORUS LINE 16 SALIDAS

Luminaria lineal LED RGBW de 16 x 40 W con zoom e inclinación motorizada. CHORUS LINE 16 es una solución de iluminación de calidad profesional.





KL PROFILE F.C.

Foco LED manual para iluminación de precisión, con zoom integrado de 6° a 50° sin necesidad de lentes adicionales. Incorpora iris manual para mayor control del haz, ofreciendo flexibilidad para teatro, espectáculos y eventos.

SHARPY PLUS

Luminaria híbrida capaz de funcionar como beam y spot, con lámpara Osram Sirius HRI 330 W. Ofrece alta eficiencia luminosa y bajo consumo, con zoom de 3° a 36° que permite desde haces estrechos hasta cobertura amplia. Pesa 23 kg y cuenta con funciones de alta velocidad para aplicaciones versátiles.





MALETA ASTERA HELIOS

Tubo LED compacto con características del Titan Tube, diseñado para mayor portabilidad y espacios reducidos. Cuenta con 8 píxeles, aproximadamente la mitad de brillo y longitud, manteniendo compatibilidad de color y ajuste con el Titan Tube.

MALETA ASTERA TITÁN

Tubo LED versátil para cine, estudio y eventos, con blancos potentes y ajustables y alta fidelidad de color. Permite control por píxel o completo, uso en interior y exterior, alimentación por CA o batería, y control mediante app o DMX inalámbrico o por cable.





MALETA ASTERA HYPERION

Tubo LED de más de 2 m con el doble de LEDs, baterías, brillo y píxeles que el Titan Tube. Mantiene alta calidad de luz y ofrece control por app, CRMX, control en el tubo y opción de DMX por cable.

MALETA ASTERA AX3

Luminaria RGBW tipo disco con batería y clasificación IP65, compacta y de fácil uso. Ofrece alta luminosidad y gran autonomía, adecuada como uplight, spot o para integración en estructuras y objetos translúcidos en eventos.





MALETA ASTERA HYDRAPANEL

La conformación del beam con 6 modificadores de luz incluidos y una amplia gama de opciones de montaje hacen que HydraPanel sea más flexible que cualquier otro producto de su clase. El motor Titan LED de espectro completo genera una impresionante salida de 1300 lm funcionando a batería.

MALETA NYX BULB

Bombilla LED profesional con color regulable y tamaño estándar. Integra control CRMX, RF y Bluetooth (AsterApp), puede alimentarse por portalámparas o batería externa, y ofrece colores precisos y blancos de alta calidad con CRI y TLCI elevados. Disponible en blanco y negro.





ASTERA AX9 (PIEZA)

Luminaria 3 en 1 que funciona como uplight inalámbrico o PAR con cable, optimizando costos y versatilidad. Ofrece alta luminosidad en un diseño compacto y ligero, con colores y blancos de alta calidad gracias al motor Titan LED.

ASTERA BOX

Interfaz que conecta luces y controladores, funcionando como transceptor DMX inalámbrico (CRMX) y puente Bluetooth para la app. Incorpora batería para facilitar la configuración y agilizar el trabajo.





PIXEL BAR

Voltaje universal de 90–250 V (50/60 Hz) y clasificación IP65. Cuenta con 6 LEDs de 25 W (RGBAW) con enfriamiento por convección, ángulo de apertura de 25° y vida útil aproximada de 50,000 horas.

PAR LED ZOOM 200

Voltaje universal de 100–240 V (50/60 Hz) con clasificación IP65 (válvula IRS). Incorpora 61 LEDs de 3 W (RGBW), zoom de 8° a 40°, enfriamiento por convección y LEDs CREE, con vida útil aproximada de 50,000 horas.





LÁSER 10W KVANT

Sistema láser versátil para todo tipo de recintos, desde clubes hasta eventos a gran escala. Diseñado para entornos exigentes con bajo mantenimiento y balance de color automático para una reproducción uniforme entre equipos.

LÁSER 6W KVANT

Sistema láser profesional con salida garantizada de 6000 mW, balance de blanco optimizado (R: 1.3 W, G: 1.9 W, B: 3 W) y módulos de diodo protegidos para mayor vida útil y color vibrante. Integra sistema de escaneo rápido de 35K con ángulo máximo de 60°, ideal para gráficos, texto y efectos de haz. Compacto, potente y apto para interiores, touring y algunas aplicaciones exteriores.





ROBÓTICA ELATION PROTEUS RAYZOR 1960

Luz robótica tipo LED Wash / Beam FX IP65 diseñada para giras, conciertos, festivales, televisión y aplicaciones exteriores. Destaca por combinar un potente wash RGBW, efectos de pixel mapping y el exclusivo sistema SparkLED™ de Elation.

PAR AX5 COLOR SIX SUNSTAR

Luminaria inalámbrica con batería y 6 LEDs RGBWA+UV de 18 W, ángulo de 40° y consumo de 120 W. Opera a 90–220 V, con protección IP20, control DMX (6 y 10 canales), automático y por audio. Incluye display LCD, transmisión inalámbrica 2.4 GHz, 4 horas de autonomía y peso de 2.5 kg.





PAR 64 (PIEZA)

PAR LED blanco cálido de 80 W (3200 K) con CRI >80 para reproducción precisa del color. Cuenta con zoom manual de 15° a 32°, atenuación 0-100% tipo halógeno y control por DMX o Master/Slave. Incluye marco para filtros y opción de barndoor para control del haz.

SEGUIDOR 2500 HMI Y 3000 HMI

Luminaria para efectos con rueda de 4 colores + blanco, ángulo de 15° y apertura ajustable de 6° a 15°. Alcance de proyección de hasta 180 m y atenuación de 0-100%. Construcción en aluminio, ideal para eventos, clubes, espectáculos y aplicaciones decorativas.





LEEKO FULL COLOR

Perfil LED disponible en versión full color (RGBALC) and blancos ajustables (2700–4500 K y 4000–7000 K), con CRI >94. Ofrece amplio control de color, funcionamiento silencioso, compatibilidad con lentes SPX y opción de usar sistemas de lentes existentes.

LEEKO ETC 750 W

Proyector elipsoidal de hasta 750 W con lámpara HPL, reflector dicróico y óptica de alta calidad. Ofrece haz blanco limpio, proyección precisa y alto rendimiento para largas distancias. Compatible con lentes de 19°, 26°, 36° y 50° para proyección nítida de gobos y patrones.





MAXIBRUTO 12 3X4

Luminaria de alta potencia para cine y TV, compuesta por múltiples lámparas PAR (4, 6, 9 o 12). Utiliza bombillas de 650 W a 1200 W, alcanzando hasta 10,800 W en configuraciones mayores. Proporciona luz intensa y difusa para grandes superficies, con control mediante difusores, geles y parrillas. Diseño robusto y modular, con encendido independiente por grupos, ideal para producciones de gran escala aunque con alto consumo y generación de calor.

PHOTON STROBE IP

Luminaria estroboscópica con 392 LEDs blancos de 1.5 W y 784 LEDs RGB de 0.8 W, organizados en múltiples zonas. Ofrece 72,000 lúmenes, tilt motorizado de 180° y operación flicker free (>25 kHz). Compatible con DMX512, Art-Net y RDM, con varios modos de control, consumo máximo de 1250 W, voltaje 100–240 V y clasificación IP65.





ROBOTICA WASH MAC AURA

Luminaria wash LED móvil reconocida por su versatilidad como beam y wash. Combina LEDs multicolor con retroiluminación para lograr una apariencia más natural y alta calidad de luz.

STRIKE 4

Blinder y estrobo con 4 LEDs COB de alta potencia y enfoque independiente. Ofrece atenuación suave de 16 bits, PWM ajustable y control flexible, ideal para cine, estudio y efectos en eventos en vivo.





PAR LED UV (54 LED 3W)

Luminaria tipo par LED UV interior, ideal para eventos sociales. Da un efecto diferente a cualquier tipo de espacio. Su potente luz UV destaca en el mercado.

APUTURE 300C PRO II

Luminaria LED de 600 W para cine y video, con hasta 85% más brillo con modificadores, atenuación precisa hasta 0.1% y protección IP54 para uso en exteriores. Ideal para producciones que requieren alta potencia y versatilidad.





APUTURE 600C PRO RGB

La Aputure LS 600c Pro es una luminaria LED RGBWW de 600W para cine, televisión, broadcast y eventos. Combina salida de alta potencia con control de color completo RGBWW, compatibilidad Bowens Mount y control profesional mediante DMX, CRMX, Art-Net, sACN y Sidus Link

APUTURE STORM XT52

La Aputure STORM XT52 es una luminaria LED de alta potencia que incorpora el innovador motor de luz BLAIR (Blue, Lime, Amber, Indigo y Red), ofreciendo una reproducción de color excepcional, corrección $\pm$ Green y una amplia cobertura cromática. Gracias a su gran rendimiento lumínico, puede competir e incluso superar a un HMI de 6000W en determinadas aplicaciones.





CONSOLA GRAND MA3 FULL SIZE

Consola de iluminación profesional con 20,480 parámetros (escalable a 250,000), 120 reproducciones físicas y 16 teclas asignables. Incorpora pantalla multitáctil configurable, codificadores duales personalizables y faders motorizados con retroiluminación RGB. Compatible con software grandMA2 y grandMA3, ofrece interfaz optimizada, operación silenciosa y alto nivel de flexibilidad para producciones de gran escala.

CONSOLA MA3 LIGHT

Consola de iluminación que equilibra potencia y tamaño, con 60 reproductores físicos, 16 teclas X y área maestra dedicada. Incluye pantalla multitáctil configurable y 2 pantallas auxiliares. Ofrece 16,384 parámetros (escalable a 250,000), codificadores duales personalizables y faders motorizados con retroiluminación RGB. Compatible con grandMA2 y grandMA3, con interfaz optimizada y operación silenciosa para producciones profesionales.





CONSOLA MA2

Consola compacta con 4096 parámetros y 6 salidas DMX, que mantiene el rendimiento de red de la serie grandMA2. Ofrece control completo de iluminación, gestión avanzada de cues y efectos, y opción de operación silenciosa, ideal como solución principal en setups pequeños o de respaldo.

CONSOLA MA2 COMPACT

Es una superficie de control de hardware diseñada para replicar la interfaz física y las funciones de una consola de iluminación profesional de gran formato, operando en combinación con un software de control instalado en una computadora externa.





CONTROLADOR DMX SENCILLO

Controlador DMX con capacidad de hasta 384 canales, 240 escenas programables y 6 chases de hasta 240 pasos. Incluye 16 faders, modos automático, audio, maestro/esclavo y DMX512. Alimentación 9-12 V DC, con dimensiones de 48.2 × 13.2 × 7.3 cm y peso de 3 kg.

SPLITER XLR

Distribuidor y amplificador DMX de 4 vías en formato 1U para rack, diseñado para distribuir una señal DMX a cuatro salidas independientes con aislamiento electrónico. Compatible con conectores XLR de 3 y 5 pines, incorpora amplificación de señal en cada salida para garantizar una transmisión estable y confiable. Incluye función Link/Terminate para facilitar el diagnóstico y la configuración del sistema.





DIMMER 12 CANALES

Switch Pack profesional de 12 canales para control DMX512. Permite controlar individualmente hasta 12 salidas de alimentación mediante relés, ideal para luminarias convencionales, efectos especiales, máquinas de humo, ventiladores y otros equipos que requieren encendido/apagado remoto.

RATPAC 6X12

Dimmer profesional de alta capacidad diseñado para producciones de cine, televisión, estudios y eventos. Cuenta con 6 canales de 12 kW cada uno, proporcionando control preciso de cargas de iluminación convencionales mediante DMX y opciones inalámbricas CRMX. Está construido para aplicaciones exigentes con relés de estado sólido de alta potencia y protección independiente por canal.

